

إحنا الثلاثة سَوَا

جمع وإعداد: تغريد النجار
رسم وتصميم: هبة فرّان



أهازيج المافولة المبكرة

جميع حقوق الطبع والنشر
والتوزيع محفوظة لـ
”السلوى للدراسات والنشر“ ©
الطبعة الأولى ٢٠١٣

An illustration featuring a large, speckled egg with orange and brown spots. A black, stylized hand is shown holding the egg from the top. The egg is placed on a grey, textured surface. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a red rose on a blue background. The background is a solid light blue color.

عندي بيضة

عِنْدِي بِيضَةٌ كُبْرُ الدَّارِ
وَيَنْ أَحْطَاهَا يَا شُطَّارَ
حَطَّيْتُهَا فِي الصَّيْنِيَّةِ
سَرَقَوْهَا الْحَرَامِيَّةِ
بَاعَوْهَا بِأَلْفٍ وَمِئَةٍ

قام الدّب ليرقص

قام الدّب ليرقص

أكله سبع تنفس*

كان جوعان

كان عطشان

فطر على حبة

ترمس



* أشخاص



بَهْلَلْ لَكَ بَهْلَلْ لَكَ
 سَبْعَ جَمَالٍ بِحَمْلٍ لَكَ
 مِنَ الْفُسْتُقِ وَمِنَ الْبُنْدُقِ
 طَوَّلَ اللَّيْلِ بِقَشْرِ لَكَ
 بَهْلَلْ لَكَ بَهْلَلْ لَكَ
 سَبْعَ جَمَالٍ بِحَمْلٍ لَكَ
 مِنَ الْفُسْتُقِ وَمِنَ الْبُنْدُقِ
 وَكُلُّهُ لَطْلُوعِ سَنِّكَ

سَبْعَ جَمَالٍ

المناسبة: الاحتفال بطلوع سن الطفل

إحنا الثلاثة سوا



إحنا الثلاثة سوا
رايحين نَشْمِ الهَوَا
فيْنا واحدة طويلة
مِثْل عامود الهَوَا
فيْنا واحدة قَصِيْرَة
ترمي الحَبْلَة لِلْوَرَاء

عِدْ لِلْسِتَّةِ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

شُفِّتِ الْفَارَةَ
عَلَى السِّدَّةِ
عَمَّ تَعِدْ لِلْسِتَّةِ





حَكْرَة بَكْرَة

حَكْرَة بَكْرَة • قال لي عَمِّي
عَدُّ لِلْعَشْرَةِ • ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠



الثَّعْلَبُ فَاتٌ فَاتٌ وَبَدِيلُهُ سَبْعُ لَفَّاتٍ
الثَّعْلَبُ فَاتٌ فَاتٌ وَأَكَّلَهُ سَبْعُ عَنَزَاتٍ
وَالدُّبَّةُ وَقَعَتْ فِي الْبَيْرِ صَاحِبُهَا وَاحِدُ شَرِيرٍ
وَالثَّعْلَبُ فَاتٌ فَاتٌ وَبَدِيلُهُ سَبْعُ لَفَّاتٍ



أَدِيش بِحَبِّكَ

قَدِّيش * بِحَبِّكَ؟
قَدَّ * الليل ونِجَمَاتُه
وقَدَّ البَحْرَ ومَوَجاتُه
وقَدَّ الهَوَاءَ ونِسَمَاتُه
قَدِّيش بِحَبِّكَ؟
قَدَّ الطَّيْرَ وَغِيَمَاتُه
وقَدَّ الراعي وَغَنَمَاتُه
وقَدَّ الشَّتَا ومِيَّاتُه
هالْقَدَّة * بِحَبِّكَ

* كم أَحَبُّكَ * بقدر * بهذا القدر





فتّحي يا وردة

فتّحي يا وردة • سَڭري يا وردة

هون * شَڭلة (3 صفقات)

هون بَڭلة (3 صفقات)

هون دَبّوس (3 صفقات)

هون عَروس



أرنبتين

واحد وواحد
يقبوا اثنين
في عِشَّتنا أرنبتين

واحدة سوداء • وواحدة بيضاء
هربوا مِنِّي • ودَخَلوا الأوضة*

الواحد عصاية



والثلاثة



الاثنين عكازه



الواحد عصاية



والث



والسبعة بهلوانه



والستة زعلانه

والخمسة إيسواره

والأربعة تُرقص

مسننة

والعشرة تُضرب
جول

جoooooooooول

ممانية واقفة

والتسعة شبعانة



خلصت الحدوتة

كان في واحدة سِتْ • عِنْدَهَا ١٢ بِنْت
 يوم قالوا لها يا ماما • ناكلُ توت يا ماما
 جابِتْ * لهم توت • كُلْ بِنْت أَكَلَتْ توتة
 توتة توتة توتة • خِلَصَتْ الحَدَوْتة

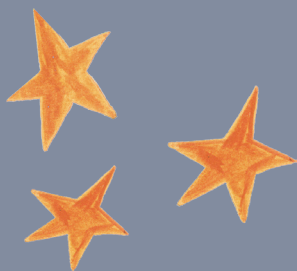
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2012/9/3363)

ردمك ISBN 978-9957-04-067-3

إحنا الثلاثة سوا (أهازيج العد)

من العدديات الطريفة التي تشجّع الطفل على العدّ،
فمع أهزوجة "حكرة بكرة" يعدّ الطفل للعشرة، ومع
أهزوجة "شفت الفارة" يعدّ الطفل للستّة وهكذا.
أهازيج سهلة الحفظ سيستمتع الطفل بتردادها.



صدر من هذه السلسلة:

هيك يسبحوا الأسماك

طاسة طرنطاسة

سلحفتي اسمها نهلة

أهازيج الطفولة المبكرة ١ (DVD + CD)

إحنا الثلاثة سوا

سعادة السعدانة

عمو الشرطي

أهازيج الطفولة المبكرة ٢ (DVD + CD)



www.alsalwabooks.com